

## Das Leben – Ein Bilderbogen

Erzählungen aus der Fotokiste

Was passiert, wenn ein interessierter Mensch in alten Fotos stöbert und sich dazu die Geschichten erzählen lässt? Was dabei herauskommen kann, beweist „Dagmar Koller. Goldene Zeiten“, das neue Buch, erarbeitet von Michael Balgavy.

Ob als gefeierter Musicalstar oder in der Rolle der glamourösen First Lady Wiens ist Dagmar Koller wohl die meistfotografierte Frau Österreichs. Daraus entstand eine farbenprächtige Auswahl bisher unveröffentlichter Fotografien aus dem Privatbesitz von Dagmar Koller, die Momente und Personen eines intensiv gelebten Lebens zeigen.

Die Bilder halten Erinnerungen fest und geben Einblicke in Privates. In diesem Buch erschließt sich eine Biografie, die auf Stil und Vergnügen, auf Eleganz und Begehren, auf Eigenart und Offenheit ausgerichtet ist, ohne dass

es dabei je an Disziplin oder Selbstironie gefehlt hätte.

Die Schauspielerin, Sängerin und Tänzerin spielte nicht die Rollen, die das Leben schrieb, sie verkörpert vielmehr ihren professionellen Umgang mit dem Unernst, immer voller Respekt für die hohe Kunst populärer Unterhaltung.

Alles an diesen Bildern begeistert, und Dagmar Koller ist immer ein Erlebnis: lachend, plaudernd, singend, tanzend, in schönen Kleidern und an ebenso schönen Orten strahlend. Sie ist immer für ihr Publikum da, immer ein Star, ob auf den Bühnen der Welt oder an den Schauplätzen von Politik und Gesellschaft.

Ganz nebenbei wird dieses Buch zu einem anschaulichen wie vergnüglichen und doch mitunter ernsten Dokument österreichischer Zeitgeschichte.

Im Gespräch mit

Dagmar Koller

Moderation:  
Maria Rauch-Kallat

Donnerstag/11.01.2018/  
19:00 Uhr



Michael  
Balgavy,  
Dagmar Koller,  
Goldene Zeiten,

Verlag für Moderne Kunst  
ISBN-13: 978-3903228054  
336 Seiten  
49,- €

### Dagmar Koller

geboren 1939 in Klagenfurt, Studium an der Wiener - damaligen - Akademie für Musik und Darstellende Kunst, Karrierebeginn an der Wiener Volksoper, 1964 Tournee mit einer Wiener Produktionsfirma („Wienerblut“) durch die USA und Kanada, zahlreichen Musicals wie u. a. My Fair Lady und West Side Story. In der deutschsprachigen Erstaufführung von Der Mann von La Mancha, in der Fassung von Robert Gilbert (4. Januar 1968 im Theater an der Wien in Wien) übernahm Koller die Partie der Aldonza. Weitere Bühnenpartner waren u. a. Elizabeth Taylor, René Kollo und Udo Jürgens.

Mit der Operette Königin einer Nacht startete sie ihre Fernsehkarriere. Moderation von zahlreichen Fernsehsendungen im ORF. Tourneen durch die USA, Japan und Europa (u. a. zehn Deutschland-Tourneen) festigten ihren Ruhm.

Dagmar Koller war seit 1978 bis zu dessen Tod 2008 mit Helmut Zilk (Wiener Bürgermeister von 1984 bis 1994) verheiratet.

In der österreichischen Fassung von Shrek 2 synchronisierte sie Jennifer Saunders in der Rolle der guten Fee.



© imagoSKATA